

RICCARDO ROMEO

V I T A

Riccardo Romeo è nato ad Augusta da genitori italiani ed è cresciuto parlando sia italiano che tedesco. Ha studiato canto alla HfMDK di Francoforte sul Meno con il Prof. Berthold Possemeyer e al CNSM di Parigi in Francia nella classe di Yves Sotin. Dalla stagione 2024/25 è membro dell'ensemble di solisti della Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf.

Sin da adolescente ha cantato in vari cori della "Albert Greiner Sing- und Musikschule" di Augusta e nel Coro Giovanile del Teatro di Augusta. Ha partecipato come solista in diverse produzioni liriche. Ha mosso i primi passi sul palcoscenico già in giovane età: nel 2005 ha interpretato il piccolo pastorello nella Tosca di Puccini, per poi prendere parte a diverse opere per bambini alla Komödie Augsburg.

Durante i suoi studi si è esibito allo Staatstheater di Norimberga, allo Staatstheater di Darmstadt e all'Opera di Francoforte. Nell'estate del 2018, Riccardo ha partecipato come Monostatos alla produzione del Flauto Magico (La flûte enchantée) al festival Escales Lyriques sull'Île d'Yeu in Francia. Nella stagione 2018/19 si è esibito anche come Basilio (Mozart) allo Stadttheater Gießen, come Ecclitico (Haydn) nella produzione annuale del CNSM de Paris, e come Principe Ramiro (Isouard) all'Opéra de Saint-Étienne. Nella stagione 19/20 è stato ingaggiato come Gastone (La Traviata, Verdi) allo Zénith d'Orléans e come Soldato 2/Liberto in L'Incoronazione di Poppea al Festival d'Aix-en-Provence.

Nella stagione 2020/21 è stato membro dell'ensemble del Landestheater Schleswig-Holstein e dal 2021 al 2024 solista della Staatsoperette Dresden, ampliando il proprio repertorio nel campo dell'operetta e del musical. Tra i ruoli interpretati figurano, tra gli altri, Sigismund Sülzheimer (Im Weißen Rössl), Juan Damigo (Clivia, Nico Dostal) e Tobias Ragg (Sweeney Todd, Sondheim). Alla Deutsche Oper am Rhein affronta un repertorio molto vario, che comprende, tra gli altri, i ruoli di Rinuccio (Gianni Schicchi, Puccini), Tichon (Katja Kabanova, Janáček), Andres (Wozzeck, Berg) e Jaquino (Fidelio, Beethoven).

Riccardo ha partecipato a diverse masterclass tenute, tra gli altri, da Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie e Véronique Gens. Ha inoltre ricevuto una borsa di studio dalla Fondation Royaumont.