

RICCARDO ROMEO

V I T A

Riccardo Romeo est né à Augsburg de parents italiens et a grandi bilingue. Il a étudié le chant à la HfMDK de Francfort-sur-le-Main avec le professeur Berthold Possemeyer ainsi qu'au CNSM de Paris en France dans la classe d'Yves Sotin. Depuis la saison 2024/25, il fait partie de l'ensemble des solistes de la Deutsche Oper am Rhein à Düsseldorf.

Dans sa jeunesse, il a chanté dans différents chœurs de la « Albert Greiner Sing- und Musikschule » d'Augsbourg ainsi que dans le chœur d'enfants et de jeunes du Théâtre d'Augsbourg. Il a participé comme soliste à plusieurs productions d'opéra et a acquis ses premières expériences scéniques, par exemple en 2005 dans *Tosca* de Puccini dans le rôle du petit berger, puis dans le « Komödie Augsburg » dans divers opéras pour enfants.

Pendant ses études, il se produit au Staatstheater Nürnberg, au Staatstheater Darmstadt et à l'Opéra de Francfort. Durant l'été 2018, Riccardo se produit en tant que Monostatos dans la production de la *Flûte enchantée* aux Escales Lyriques de l'Île d'Yeu en France. Au cours de la saison 2018/19, il a aussi chanté comme Basilio (Mozart) au Stadttheater Gießen, comme Ecclitico (Haydn) dans la production annuelle du CNSM de Paris, et comme Prince Ramiro (Isouard) à l'Opéra de Saint-Étienne. Dans la saison 19/20, il a été engagé comme Gastone (*La Traviata*, Verdi) au Zénith d'Orléans et comme Soldato 2/Liberto dans l'*Incoronazione di Poppea* au Festival d'Aix-en-Provence.

Au cours de la saison 2020/21, il est membre de l'ensemble du Schleswig-Holsteinisches Landestheater et de 2021 à 2024, il est soliste à la Staatsoperette de Dresde, élargissant ainsi son répertoire dans le domaine de l'opérette et de la comédie musicale classique. Parmi ses rôles, on trouve le rôle de Sigismund Sülzheimer (*Im Weißen Rössl*), Juan Damigo (*Clivia*, Nico Dostal) et Tobias Ragg (*Sweeney Todd*, Sondheim).

Riccardo a déjà participé à plusieurs master classes, entre autres avec Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie et Veronique Gens. Il est également lauréat de la Fondation Royaumont.