

R I C C A R D O R O M E O

V I T A

Riccardo Romeo è nato ad Augusta (Germania) da genitori italiani ed è cresciuto bilingue. Ha studiato canto alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Francoforte sul Meno nella classe di canto del Professore Berthold Possemeyer e al "Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris" (CNSM) in Francia nella classe di Yves Sotin. Dalla stagione 2021/22 è membro dell'ensemble di solisti della Staatsoperette di Dresda.

Sin da adolescente ha cantato in vari cori della "Albert Greiner Sing- und Musikschule" di Augusta e nel Coro Giovanile del Teatro di Augusta. Ha partecipato come solista in diverse produzioni liriche e ha ottenuto da subito le sue prime esperienze teatrali, come ad esempio nel 2005 nella "Tosca" di Puccini nel ruolo del piccolo pastorello e poi nella "Komödie Augsburg" in varie opere per bambini.

Durante i suoi studi si è esibito allo Staatstheater di Norimberga, allo Staatstheater di Darmstadt e all'Opera di Francoforte. Nell'estate del 2018, Riccardo ha partecipato come Monostatos alla produzione del Flauto Magico (La flûte enchantée) al festival Escales Lyriques sull'île d'Yeu in Francia. Nella stagione 2018/19 si è esibito anche come Basilio (Mozart) allo Stadttheater Gießen, come Ecclitico (Haydn) nella produzione annuale del CNSM de Paris, e come Principe Ramiro (Isouard) all'Opéra de Saint-Étienne. Nella stagione 19/20 è stato ingaggiato come Gastone (La Traviata, Verdi) allo Zénith d'Orléans e come Soldato 2/Liberto in L'Incoronazione di Poppea al Festival d'Aix-en-Provence.

Riccardo ha già partecipato a diversi masterclass, tra cui Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie e Veronique Gens. Ha anche ricevuto una borsa di studio dalla Fondation Royaumont.

Nella stagione 2020/21 è stato membro dell'ensemble dello Schleswig-Holsteinisches Landestheater. A partire dalla stagione 2023/24, farà parte dell'ensemble della Deutsche Oper am Rhein di Düsseldorf.