

RICCARDO ROMEO

V I T A

Riccardo Romeo est né à Augsbourg de parents italiens et a grandi bilingue. Il a étudié le chant à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort sur le Main dans la classe du professeur Berthold Possemeyer et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSM) en France dans la classe de Yves Sotin. Depuis la saison 2021/22, il fait partie de la troupe de solistes de la Staatsoperette de Dresde.

Dans sa jeunesse, il a chanté dans différents chœurs de la « Albert Greiner Sing- und Musikschule » d'Augsbourg ainsi que dans le chœur d'enfants et de jeunes du Théâtre d'Augsbourg. Il a participé comme soliste à plusieurs productions d'opéra et a acquis ses premières expériences scéniques, par exemple en 2005 dans *Tosca* de Puccini dans le rôle du petit berger, puis dans le « Komödie Augsburg » dans divers opéras pour enfants.

Pendant ses études, il se produit au Staatstheater Nürnberg, au Staatstheater Darmstadt et à l'Opéra de Francfort. Durant l'été 2018, Riccardo se produit en tant que Monostatos dans la production de la *Flûte enchantée* aux Escales Lyriques de l'Île d'Yeu en France. Au cours de la saison 2018/19, il a aussi chanté comme Basilio (Mozart) au Stadttheater Gießen, comme Ecclitico (Haydn) dans la production annuelle du CNSM de Paris, et comme Prince Ramiro (Isouard) à l'Opéra de Saint-Étienne. Dans la saison 19/20, il a été engagé comme Gastone (La Traviata, Verdi) au Zénith d'Orléans et comme Soldato 2/Liberto dans l'Incoronazione di Poppea au Festival d'Aix-en-Provence.

Riccardo a déjà participé à plusieurs master classes, entre autres avec Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie et Veronique Gens. Il est également lauréat de la Fondation Royaumont.

Dans la saison 2020/21, il était membre de l'ensemble du Schleswig-Holsteinisches Landestheater. À partir de la saison 2023/24, il fera partie de l'ensemble de solistes de la Deutsche Oper am Rhein à Düsseldorf.