

R E P E R T O I R E

Riccardo Romeo Tenor // www.riccardo-romeo.com // Stand: 27.12.2023

O P E R

ROLLE	WERK	KOMPONIST
Liberto / Soldato / Tribuno	L'Incoronazione di Poppea	Claudio Monteverdi (1567-1643)
Mercurio	La Calisto	Francesco Cavalli (1602-1676)
Daemon	Acis and Galatea	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Monsieur Vogelsang	Der Schauspieldirektor	W.A.Mozart (1756-1791)
Monostatos	Die Zauberflöte	W.A.Mozart (1756-1791)
Basilio	Le Nozze di Figaro	W.A.Mozart (1756-1791)
Ecclitico	Il Mondo della Luna	Joseph Haydn (1732-1809)
Le Prince Ramiro	Cendrillon	Nicolas Isouard (1775-1818)
Bruno	I Puritani	Vincenzo Bellini (1801-1835)
Ernesto	Don Pasquale	Gaetano Donizetti (1797-1848)
Junker Spärlich	Die lustigen Weiber von Windsor	Otto Nicolai (1810-1849)
Wenzel	Die verkaufte Braut	Bedřich Smetana (1824-1884)
Gastone	La Traviata	Giuseppe Verdi (1813-1901)

O P E R E T T E

ROLLE	WERK	KOMPONIST
Dr. Blind, Advokat	Die Fledermaus	Johann Strauss (1825-1899)
Raoul de Saint-Brioche	Die lustige Witwe	Franz Lehár (1870-1948)
Sigismund Sülzheimer	Im weißen Rößl	Ralph Benatzky (1884-1957)
Costa	Casanova	Ralph Benatzky (1884-1957)
Juan Damigo	Clivia	Nico Dostal (1895-1981)

M U S I C A L

ROLLE	WERK	KOMPONIST
Freddy Eynsford-Hill	My Fair Lady	Frederick Loewe (1901-1988)
Tobias Ragg	Sweeney Todd	Stephen Sondheim (1930-2021)
Schweinchen Schlau	Grimm!	Thomas Zaufke (*1966)

STUDIERTE LIEDERZYKLEN

WERK	KOMPONIST
Dichterliebe (Op.48)	Robert Schumann (1810-1856)
Liederkreis op. 24	Robert Schumann (1810-1856)
Die schöne Müllerin (D.795)	Franz Schubert (1797-1828)

KANTATEN / ORATORIEN / SONSTIGES

WERK	KOMPONIST
Petite Messe solennelle	Gioachino Rossini (1792-1868)
Carmina Burana	Carl Orff (1895-1982)